الأنشطة الطلابيَّة للكتاب التمهيدي للعهد الجديد

بقلم فرانسيس سيرز، وإيدي كننغهام، وكارين ويتزل

الدرس ١

اللّه

التمشِّي بين الخليقة

تمشَّ خارجًا مع التلاميذ، وأشِرْ إلى الأشياء التي صنعَها الله الخالق. ثمَّ على ورقة بعنوان "ما خلقَه الله"، اطلبْ من التلاميذ رسم أشياء خلقها الله. قُدِ التلاميذ في مناقشة حول قدرة الله على الخلق.

كولاج (تلصيق): خليقة الله

الموادُّ المطلوبة: صُوَر تمَّ قصُّها من مجلَّات قديمة عن خليقة الله (أشجار، بحيرات، حيوانات، إلخ)، لوحة مُلصقات.

التوجيهات: اطلبْ من التلاميذ لَصْق الصور على لوحة المُلصقات لتكون عبارة عن ملصقة واحدة كبيرة (تنسيق الصور على مساحة أكبر)، أو على أوراق مصنوعة من ورق مقوَّى كملصقات فرديَّة.

مشروع فنِّي: مشهد الخليقة ثلاثي الأبعاد

الموادُّ المطلوبة: صندوق أحذية أو كرتونة مسطَّحة من الورق المقوَّى مطويَّة على شكل حرف L (انظرْ الشكل التوضيحي) لكلِّ تلميذ، ورق مقوَّى أو ورق أبيض عادي، أقلام تلوين، مقصّ، غراء أو لَصوق، أقلام رصاص.

الديوراما هي صورة ثلاثيَّة الأبعاد مع مشهد يتمُّ صنعه داخل منطقة ما، في هذه الحالة يكون داخل الصندوق. اطلبْ من كلِّ تلميذ أن يرسم صورة لشيءٍ خلقَه الله (حيوان، بشر، إلخ) وأن يلوِّنه ويقصَّه. يجب أن تكون الصورة أصغر من الصندوق. اطلبْ من كلِّ تلميذ رسم مشهد في الخلفيَّة (نجوم وقمر وجبال وما إلى ذلك) لِلصقه داخل الصندوق. ثم ضعِ الصورة أمام الخلفيَّة مستخدمًا ورقًا لاصقًا للصق الجزء الخلفي من الصورة بالخلفيَّة.

محادثة موجَّهة: تحدَّثْ عن الصور التي أضافها كلُّ تلميذ إلى الديوراما الخاصَّة به. واستخدمْ الديوراما الخاصَّة بالتلاميذ، واسألْ: في أيِّ يومٍ خلقَ الله الأشجار، والبشر، وما إلى ذلك؟ (انظرْ تكوين ١).

آية الحفظ: ١ تسالونيكي ١: ٩

التحضير: سوف تحتاج إلى مجموعتيْن من بطاقات الفهرسة الملوَّنة (لونيْن)، على أن تتألَّف كلُّ مجموعة من ١٤ بطاقة. ثمَّ لكلِّ مجموعة، اكتبْ كلمة واحدة من آية الحفظ على كلِّ بطاقة، بما في ذلك الشاهد.

المناقشة: بشَّرَ بولس في تسالونيكي، وآمنَ كثيرون بالإله الحيِّ والحقيقي. واليوم أيضًا، نحتاج إلى الإيمان بالله الحقيقي الحيِّ. اخلطْ بطاقات الكلمات، وقسِّمِ التلاميذ إلى فريقيْن. سلِّمْ مجموعة الكلمات ذات اللون الأوَّل إلى الفريق أ، ومجموعة الكلمات ذات اللون الثاني إلى الفريق ب. عند الإشارة "انطلق!" يجب على أعضاء كلِّ فريق ترتيب الآية. والفريق الذي يرتِّب الآية أوَّلاً بالشكل الصحيح هو الفريق الفائز.

لافتة (يافطة): الربُّ هو الله!

الموادُّ المطلوبة: أوراق كبيرة من الورق المقوَّى (٣٠ سم × ٤٥ سم)، أقلام تلوين، ملصقات، أقلام تحديد.

التوجيهات: اطلبْ من التلاميذ أن يكتبوا الكلمات التالية: الربُّ هو الله. يمكنهم إضافة رسوم أو ملصقات حول الكلمات. (انظرِ النموذج على اليمين). ركِّزْ على فكرة أنَّ الله، على عكس الأصنام التي لا تسمع ولا تستجيب، قد استجاب صلاة إيليَّا. فالله يسمع صلواتنا ويستجيبها!

لعبة المراجعة: الله الحقيقي أم الصنم

الموادُّ المطلوبة: ورق مقوَّى أصفر ورمادي، عشر أوراق ملاحظات.

التحضير: ارسمْ على الورق المقوَّى الأصفر دائرة تمثِّل الله ذا الطبيعة السرمديَّة. واكتبْ داخل الدائرة "الله الحقيقي". وعلى الورق المقوَّى الرمادي، ارسمْ إلهًا مزيَّفًا واكتب عليه كلمة "الصنم".

واكتبْ على كلِّ ورقة من أوراق الملاحظات العشر إحدى الجمل التالية، ثمَّ ضعِ الأوراق في صندوق مفتوح واخلطْها.

١. الله/الإله لم يُخلَق أبدًا.
٢. الله/الإله يستطيع أن يرى.
٣. الله/الإله يجب أن يصنعه أحد.
٤. الله/الإله لا يتغيَّر أبدًا.
٥. الله/الإله يحمل أحيانًا اسم "بعل".
٦. الله/الإله لا يستطيع أن يرسل نارًا لحرق الذبيحة التي يقدِّمها أتباعه.
٧. الله/الإله يحبُّك ويسمع صلواتك.
٨. الله/الإله هو الذي عبده إيليَّا.
٩. الله/الإله أرسل ابنه ليموت دافعًا ثمن خطايانا.
١٠. الله/الإله يستجيب الصلاة.

ادعُ تلميذًا في كلِّ مرة لسحب ورقة، واطلبْ منه أن يقرأ الجملة، ويحدِّد الرمز (الصنم أو الله الحقيقي) الذي يناسب الجملة ويحمله ويرفعه إلى أعلى. في أثناء قيام التلميذ بذلك، اسأل تلميذًا آخر عمَّا إذا كان قد أجاب/ـــت بشكلٍ صحيح أم لا. إذا كان حُكْمُ التلميذ الثاني صحيحًا، دعْه يختار ورقة أُخرى ويرفع الرمز المناسب، وما إلى ذلك. أعِدِ الرموز إلى المعلِّم بعد أن يأخذ كلٌّ دوره.

أوضح للتلاميذ أنَّ الإجابات كانت بسيطة بالنسبة إليهم لأنَّهم سمعوا عن الله الحقيقي. ذكِّرْهم أنَّ هناك الملايين ممَّن يعبدون آلهة مزيَّفة. اذكرْ هؤلاء الملايين في الصلاة الختاميَّة.

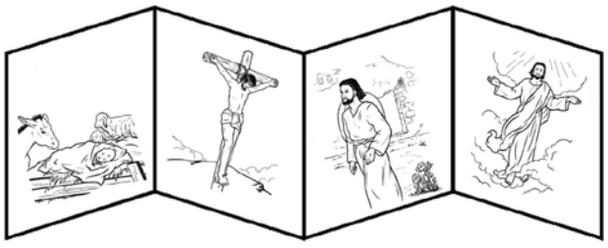
مفتاح الإجابة: الله الحقيقي- ١، ٢، ٤، ٧، ٨، ٩؛ الصنم - ٣، ٥، ٦

الدرس الثاني

ابنُ الله

مشروع فنِّي: حياةُ يسوع بالصور

الموادُّ المطلوبة: صفحات فاتحة اللون من الورق المقوَّى مقصوصة إلى نصفيْن بالطول ومطويَّة كما هو موضَّح؛ نُسَخ من الرسوم التوضيحيَّة ٥، ٦، ٧، ٨ من الصفحة ١١ لكلِّ تلميذ؛ أقلام تلوين؛ لَصُوق.



التوجيهات: لعَمَلِ عرضٍ لحياة المسيح على شكل أكورديون، اطلبْ من كلِّ تلميذ تلوين الرسوم عن ميلاد المسيح، وموته، وقيامته، وصعوده. ناقشِ الصور فيما يقوم التلاميذ بتلوينها. ثمَّ اطلبْ من التلاميذ لَصْقَها على الورق المقوَّى كما هو موضَّح أعلاه.

درس عمليّ: محبَّة الله

الموادُّ المطلوبة: ورق مقوَّى باللونيْن الأحمر والأبيض، ومشابك ورق، وأقلام تحديد سوداء، وش٠ريط لاصق.

التحضير: كبِّرِ القلب إلى ١٥ سم واطبعْ نسخة واحدة لكلِّ تلميذ، وأعطِ ثلاثة أشرِطة من الورق الأحمر المقوَّى (٥ سم × ١٣ سم) وشريطًا أبيضَ واحدًا (٥ سم × ١٨ سم) لكلِّ تلميذ.

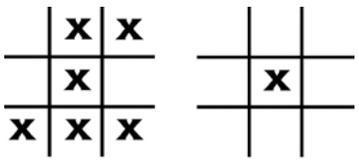
التوجيهات: اسمحْ للتلاميذ باستخدام أقلام التحديد لتوصيل النقاط، وتشكيل الكلمات التالية: خالق، قدُّوس، سرمدي. استخدمْ مشبك ورق لربط الأشرطة الحمراء الثلاثة معًا بمنتصف القلب (انظرِ الشكل التوضيحي أعلاه). ألصقِ الشريط الأبيض خلف الحافة السفليَّة للقلب. اطلبْ من التلاميذ كتابة الأحرف التالية: م، ح، ب، ة كما هو موضَّح. أوضحْ كيف يتمُّ طيُّ الأشرطة الثلاثة خلف القلب ثمَّ إخراجها لإخبار الآخرين بأنَّ الله بيَّنَ محبَّته عبر إرساله ابنه، والربّ يسوع بيَّنَ محبَّته بموته على الصليب من أجلنا. شجِّعِ التلاميذ على إبلاغ هذه الرسالة الرائعة عن محبَّة الله إلى أصدقائهم.

الدرس الثالث

كتابُ الله

لعبة: تيك تاك تو (إكْس-أُو)

التحضير: العبوا لعبة تيك تاك تو (إكس-أو) على لوح أو على لوحة مُلصقات مُستخدمين أسئلة المراجعة المُدرجَة أدناه، أو أسئلة أُخرى تقوم بصياغتها.



قواعد اللعبة: قسِّم التلاميذ إلى فريقيْن. الفريق أ يكتب الرمز X، والفريق ب يكتب الرمز O. اطرحْ على الفريق أ السؤال الأول، وإذا أجابوا إجابةً صحيحة، يمكنهم أن يكتبوا الرمز X في أيِّ مكان على الشبكة. وإذا أجابوا إجابةً خاطئة، يُحرمون من وضع الرمز X على الشبكة. يحين دور الفريق ب، فيستخدم الرمز O. استمرُّوا في اللعب إلى أن يحصل الفريق على ثلاثة رموز متتالية في صفٍّ واحد (عمودي أو أفقي أو قطري).

١. علامَ نُقشت كلمة الله أوَّلاً؟ (ألواح حجريَّة)
٢. بعد الألواح الحجريَّة، علامَ كُتبت كلمة الله؟ (دروج)
٣. بأيِّ شكل تُكتب كلمة الله اليوم؟ (كتاب)
٤. كم عدد أسفار في الكتاب المقدس؟ (٦٦)
٥. كم عدد الرجال الذين كتبوا هذه الأسفار؟ (٤٠)
٦. كم عدد الأسفار التي كُتِبَتْ قبل ولادة يسوع؟ (٣٩)
٧. ماذا نسمِّي هذه الأسفار الـ ٣٩؟ (العهد القديم)
٨. كم عدد الأسفار التي كُتِبَت بعد ولادة يسوع؟ (٢٧)
٩. ماذا نسمِّي هذه الأسفار الـ ٢٧؟ (العهد الجديد)
١٠. كيف عرف الرجال ما يكتبونه؟ (نفخَ الله أفكاره في كلِّ شخص بينهم، وراقبهم [أشرف عليهم] وأيَّدهم بقوَّته الخاصَّة ليكتبوا كلامه).
١١. لماذا كُتبت كلمةُ الله؟ (كُتِبَتْ لِتُؤْمِنُوا أَنَّ يَسُوعَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ وَلِكَيْ تَكُونَ لَكُمْ إِذَا آمَنْتُمْ حَيَاةٌ بِاسْمِهِ. يوحنَّا ٢٠: ٣١.)

مراجعة: أسفار الكتاب المقدَّس

اطلبْ من التلاميذ أن يعدِّدوا أسماء أسفار الكتاب المقدَّس. ثمَّ علِّمهم أن يرنِّموا ترنيمة أسفار الكتاب المقدَّس. هذه الترنيمة متاحة على BVI's *Exploring God's Word* (catalog #5120).

اختبار المراجعة

التحضير: اطبعْ نسخة واحدة من الاختبار التالي لكلِّ تلميذ.

اختبار المراجعة

١. الكتاب المقدَّس هو كتاب مؤلَّف من _____ سفرًا.
٢. الكتاب المقدَّس ينقسم إلى جزءًا_____
٣. _____ _____ يضمُّ _____ سفرًا.
٤. _____ _____ يضمُّ _____ سفرًا.
٥. كلمة العهد تعني ميثاقًا أو _____.
٦. _____ كاتبًا مختلفًا كتبوا أسفار الكتاب المقدَّس.
٧. بالرغم من أنَّ رجالاً كثيرين سجَّلوا أسفار الكتاب المقدَّس، كان _____ هو كاتبه الأوحد.

مفتاح الإجابة:

١. ٦٦
٢. ٢
٣. العهد القديم
٤. العهد الجديد
٥. اتفاقًا
٦. ٤٠
٧. الله

الدرس الرابع

مسْكن الله

فحص استماع: مسْكن الله

التوجيهات: قبل تعليم الدرس # ٤، اطلبْ من التلاميذ الإصغاء لأوصاف ما سيبدو عليه مسكن الله. بعد الدرس، اطلبْ منهم أن يرسموا صورًا تعبِّر عمَّا ستبدو عليه السماء وفقًا لما سمعوه في الدرس. عندما ينتهون، اطلبْ منهم التشارُك في ما رسموه.

مسرحيَّة: الطريق

قسِّم الصفَّ إلى مجموعات من ثلاثة تلاميذ أو أربعة. دعْ كلَّ مجموعة تقدِّم مسرحيَّة تظهر كيف نخبر شخصًا ما عن كيفيَّة الوصول إلى السماء. اطلبْ من التلاميذ الصلاة لأجل الشخص الذي سوف يخبرونه عن "الطريق".

لعبة المراجعة: توس أن تيل (ارمِ وقُلْ- لعبة القرعة)

استخدمْ هذه اللعبة لمراجعة الدروس في هذا الكتاب. أحضِرْ كرةً إسفنجيَّة طريَّة إلى الصفِّ. شكِّلْ مع التلاميذ دائرة ودعْهم يُنزلوا أيديهم. اطلبْ متطوِّعًا وسلِّمْه الكرة. دعه/ـها يـ/تذكر شيئًا واحدًا تعلَّمه/ته من الدروس الأربعة، ثمَّ يـ/ترمي الكرة إلى تلميذ آخر ليقول شيئًا ما تعلَّمه. استمرَّ في القيام بذلك حتَّى يحظى الجميع بفرصة المشاركة.

درس عملي: شيء يدوم *

الحقيقة التي سوف يتعلَّمها: كلمة الله ثابتة وحقيقيَّة (إشعياء ٤٠: ٧-٨).

المواد المطلوبة: زهرة ذابلة وبعض العشب اليابس.

مناقشة: انظرْ إلى هذه الزهرة. ماذا حدث لها؟ ذبُلتْ، أليس كذلك؟ انظرْ إلى هذا العشب، لونه باهت وهو ذابل ويابس؛ انظرْ إلى حذائي؛ انظرْ إلى تلك الشجيْرة في الخارج؛ انظرْ إلى الكراسي؛ كلُّ شيء من حولنا أصبح قديمًا وسوف يبلى ويزول.

لكن هل تعلم أنَّ هناك شيئًا واحدًا يدوم إلى الأبد ولا يزول أو يبلى أبدًا؟ استمعْ إلى هذه الآية من الكتاب المقدَّس: "يَبِسَ الْعُشْبُ ذَبُلَ الزَّهْرُ. وَأَمَّا كَلِمَةُ إِلَهِنَا فَتَثْبُتُ إِلَى الأَبَدِ" (إشعياء ٤٠: ٨). يقضي الناس ساعات طويلة في الاهتمام بالزهور التي سرعان ما تذبل، ويقضون وقتًا أطول في محاولة زراعة العشب الجميل. لكن كم من الوقت تقضي في قراءة كلمة الله التي لا تزول أبدًا، وفي دراستها؟

صحيح أنَّ الزهور تبدو جميلة لفترةٍ من الوقت. لكن بعد زمن قصير لا تعود صالحة وجميلة على الإطلاق. لكنَّ هذا لا ينطبق على كلمة الله التي ظلَّت صالحة على مدى مئات السنين، وما تزال صالحة وفاعلة حتَّى اليوم. تذكَّرْ أنَّ كلمة الله تثبت إلى الأبد!

* من دروس *Easy-to-Give Object Lessons* للدكتور تشارلز سي رايري. نشرتها مودي برس، شيكاغو، إلينوي. مستخدمَة بإذن.

عمل يدوي: تلوين صفحات

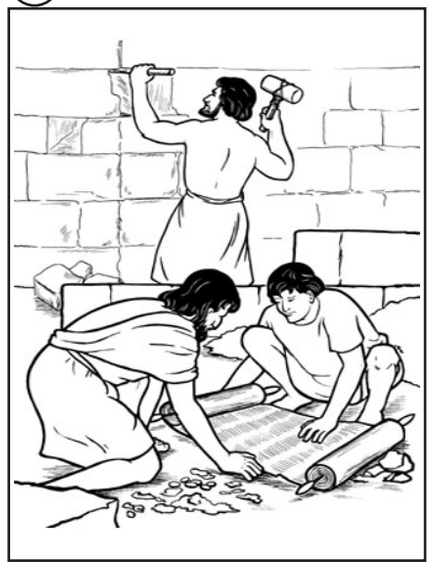
التحضير: انسخِ الصفحتيْن ١٥ و ١٦. قصَّ كلَّ رسم على حدة، ثم ضع كلَّ رسم توضيحي وحده في آلة التصوير. كبِّر الصورة إلى ما بين ٣٠٠٪ و ٣٢٥٪ واطبعْ نسخة واحدة لكلِّ تلميذ في صفِّك. للحصول على أفضل النتائج، اضبطْ آلة النسخ على "وضع النص" (Text Mode) وليس "وضع الصورة/التدرُّج الرمادي" (photo/grayscale mode) إذا كانت هذه الميزة متاحة لك.

الدرس الثالث

٩

١٠

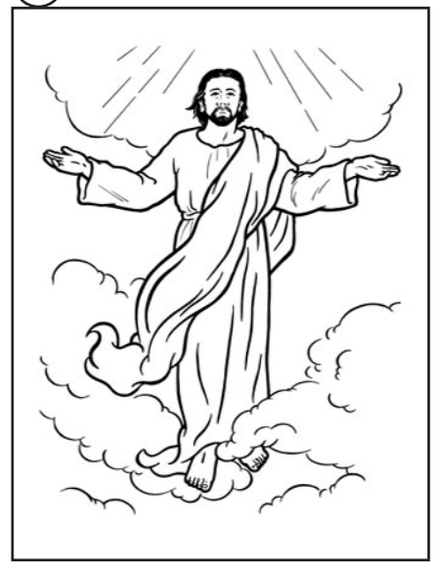
١١



١٢

الدرس الرابع

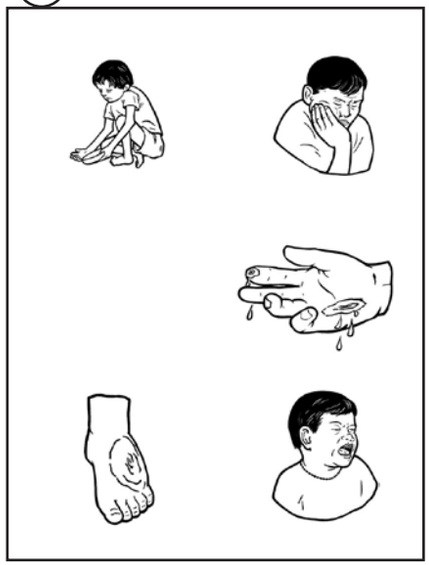
١٣



١٤

١٥

١٦

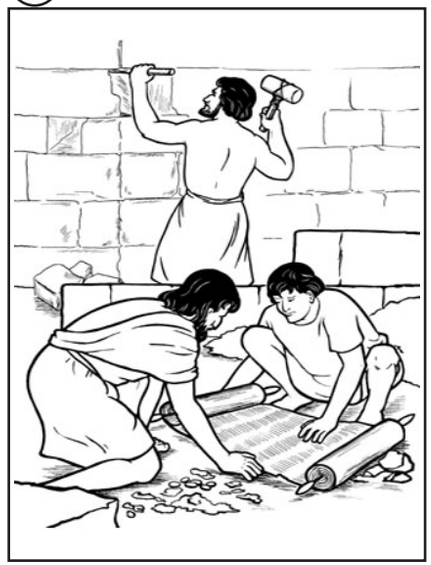


الدرس الثالث

٩

١٠

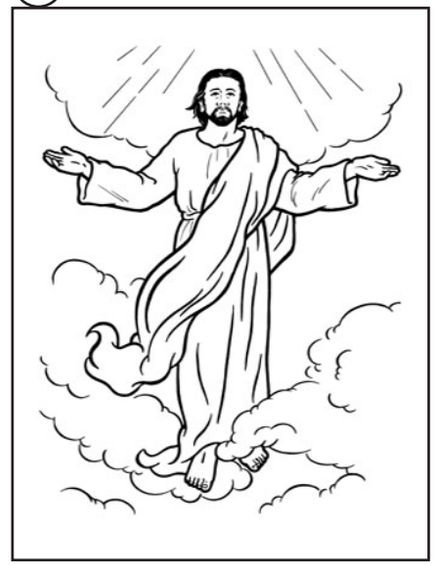
١١



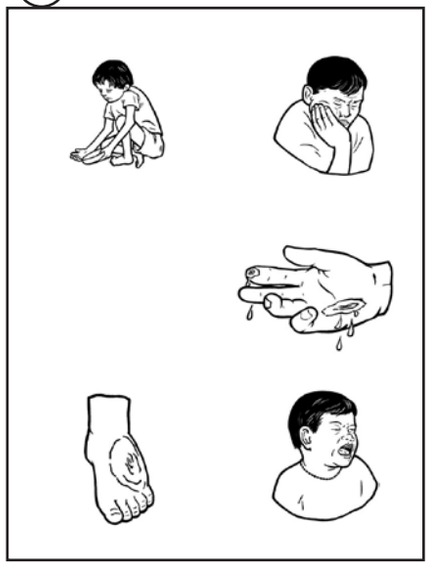
١٢

الدرس الرابع

١٣



١٤

١٥

١٦